

Terrain des peintres : la vue sous de mauvais hospices

Depuis le site, Cézanne a peint Sainte-Victoire de multiples fois. Mais un nouveau permis d'extension de la maison de retraite menace la vue

Comment cela s'apprécie, la pollution visuelle? Face à Sainte-Victoire depuis le Terrain des Peintres, pas loin de l'atelier des Lauves, Paul Cézanne a croqué en 28 toiles ce profil particulier de la montagne, à la fin de sa vie. Les reproductions dans le jardin public attestent du formidable virage de l'artiste, se débarrassant des styles existants pour créer celui qui ferait de lui l'un des peintres les plus célèbres au monde, tuoyant le cubisme, plongeant dans le modernisme.

Le site est plus connu des touristes que des Aixois et c'est sur des sites internet de voyage qu'Australiens ou New-Yorkais en conseillent la visite sur les traces de Cézanne, et pour le point de vue unique sur sa muse en pleine ville. Un point de vue un peu gâché en contrebas par une villa construite il y a plus d'un demi-siècle sur laquelle le regard achoppe. Cela ressemble à cela, la pollution visuelle.

Nouveau permis de construire

Dans le cadre de ce tableau s'invite déjà l'angle de la maison de retraite Paul Cézanne édifée dans les années 50. Son extension pourrait contraindre à recadrer le panorama selon les riverains. En 2009, ils ont attaqué le permis de construire accordé par la mairie au groupe Orpea qui venait d'acquiescer l'établissement. Orpea doit remettre la maison aux normes, souhaite étendre le corps du bâtiment et adjoindre une extension pour accroître le nombre de lits (de 73 à 88) et transformer l'établissement qui compte encore des chambres à plusieurs lits en site de standing.

Parmi la volée d'argumentations déployée par les attaquants du projet, le tribunal administratif a retenu une erreur technique mineure, liée au groupe frigorifique qui aurait dû faire l'objet d'une déclaration. Pas la dangerosité d'accès au site ("l'avenue Cézanne n'en a que la nom, appuie Bernard Rault, les bus ne peuvent se croiser, les cars de tourisme s'arrêtent parfois au beau milieu"). Pas le manque de places



Odile Rey, Didier Bonfort, Bernard Rault, Jean-Luc Duchateau, Michel Garcin, et Michel Reocreux sur le site cézannien. A gauche, la maison de retraite Paul Cézanne. / PHOTO C.B.

de parkings. Mais selon le tribunal, rien ne prouve que la construction, "dans un environnement déjà urbanisé, porterait atteinte à des lieux qu'aurait fréquentés le peintre".

Après tout, on n'a qu'à voir si la construction, une fois réalisée, sera nuisible. Les riverains préfèrent anticiper. Ils ont fait appel. Regroupés au sein de

l'association Cézanne Terrain des peintres, explique Michel Garcin, soutenue par l'association de Sauvegarde des paysages de Cézanne, celle Pour la protection des demeures anciennes et paysages Aixois, ils attaquent le nouveau permis et ont lancé une pétition largement diffusée.

Car l'opérateur a redéposé un

permis de construire accordé par la mairie en janvier. Le projet a été revu légèrement à la baisse. L'emprise sera de 4358 m² pour une surface du terrain de 5300 m², ce qui est dans les clous d'un établissement à vocation sanitaire et, soulignait le tribunal, "d'intérêt général".

Surtout, un toit terrasse est envisagé à la place de la toiture en pente qui aurait ramené de 10 à 13 mètres la hauteur du bâtiment en cause.

Un point sur lequel s'était notamment battu l'adjoint à l'urbanisme, Alexandre Gallese. "La vue sera-t-elle impactée? Non, affirme-t-il, tout en reconnaissant que s'il s'était s'agit d'une création pure, jamais la mairie n'aurait accordé de permis. Mais le bâtiment existait déjà, et on ne saurait déplorer la vocation sanitaire de l'établissement, d'autant qu'il crée une unité d'accueil Alzheimer. On prétexte encore l'intérêt général quand il s'agit d'intérêts particuliers."

Les travaux pourraient débuter cet été. **Carole BARLETTA**
cbarletta@laprovence-presse.fr

UN SITE SOUVENT MENACÉ

Dans les années 85, un promoteur envisageait construire 110 villas sur le domaine de La Marguerite attenant. Une longue bataille juridique avait suivi au cœur de laquelle l'Association pour la protection des demeures anciennes et des paysages aixois avait été particulièrement active. Avec le changement de majorité municipale, le projet avait été considérablement revu à la baisse, passant à 50 maisons. C'est alors qu'une partie des 7 ha est rétrocédée à la ville. En 1999, le Terrain des peintres est aménagé avec des restanques, plan-

tations endémiques, bancs de pierre. Lors du centenaire de la mort de Cézanne en 2006, des reproductions de ses oeuvres conçues sur place ont été apposées.

Le Terrain des peintres est à quelques mètres de l'atelier des Lauves de Cézanne que fréquentent chaque année près de 70 000 visiteurs. Un site qui fut lui-même sauvé dans les années 50 des appétits des promoteurs par des mécènes américains emmenés par James Lord et John Rewald. Comme quoi, l'histoire...

BEISSON

À Aix Nord, trois fêtes de l'été pour le prix d'une



Le centre socio-culturel Aix Nord, c'est une équipe de dix personnes dont la plupart vivent à Beisson. / PHOTO N.T.

Pas une, pas deux, mais trois fêtes pour le prix d'une sur l'esplanade du quartier Beisson, ce week-end. La première était organisée par le centre socio-culturel Aix-nord, pour la première fois divisée en deux temps. "D'habitude, nous organisons une après-midi de jeux pour les enfants, un repas, et une soirée de danses le samedi explique Florence Brisbot, directrice du centre. Mais on s'est dit qu'il était dommage de se réunir à Beisson en même temps qu'était donné le Concerto céleste à la Rotonde, il fallait que les gens aient aussi la possibilité d'aller voir ça sans avoir l'impression de rater quelque chose dans leur quartier."

Alors la décision fut prise d'ouvrir les festivités le vendredi soir, "une fête des voisins à laquelle près de 400 personnes ont pris part", se réjouit Réda, médiateur culturel et habitant de Beisson depuis sa naissance. Des mamans actives du centre socio-culturel ont apporté des di-

zaines de cakes et chaque famille un peu de nourriture et de boissons. "Puis il y a eu de la danse hip hop, de la danse contemporaine et de la danse orientale, les gens sont restés là jusque tard dans la nuit. C'était très agréable."

Le lendemain, hier donc, place aux jeux, structures gonflables, mosaïque avec l'atelier Jasmin (dont on a pu apprécier le talent le soir-même avec les divas Vasarely et la poupée provençale, voir pages 2 et 3), atelier cerf-volant, peinture avec l'association Acan, espace petite enfance, rodeo, mur à scatch, tournoi de foot... Les générations se sont mêlées dans un joli désordre, parce qu'au-delà de la fête, "c'est l'esprit de famille qui importe ici. Mais pas la famille dans le sens du renfermement sur soi, mais plutôt dans l'entraide et la vie en collectivité."

Une fête fédératrice, qui a du sens, loin des repas merguez ket-chup sans queue ni tête! **N.T.**

QUARTIERS OUEST

Le Jas a fêté les voisins et la culture urbaine



Un moment de convivialité partagée au Théâtre de Verdure, entre repas improvisé et spectacles. / PHOTO A.R.

Vendredi, toute la France célébrait la Fête des voisins. Plusieurs événements étaient ainsi organisés, dont un très grand rassemblement dans le parc paysager du Jas de Bouffan.

Le vent soufflait fort ce jour-là, mais à la grande surprise de tout le monde et au bonheur des organisateurs, parmi lesquels Matthias Gibbon (directeur de l'Association Centre de Loisirs), quelques centaines de familles et de jeunes sont venues garnir le Théâtre de Verdure. Organisé par l'Association des travailleurs maghrébins de France et des jeunes du quartier du Jas, cette journée a aussi fait la part belle à la culture urbaine du quartier.

"Il y a aujourd'hui une belle cohabitation entre les jeunes d'un côté, et les familles et adultes de l'autre, se réjouit Saïda Schreiner, référente de l'espace femmes de l'ATMF. C'est une

manifestation intergénérationnelle."

Au programme, de 18h à 22h, pique-niques entre voisins, mais aussi concerts de groupes de rap aixois, dont MOH, et show hip-hop. "L'initiative provient en grande partie des jeunes, concède Naser El Idrissi, président de l'ATMF. Ça fait partie de ce qu'on essaye de faire au Jas et à Aix, pour favoriser les échanges entre générations." Et Khalid Ismail, coordinateur de l'association, d'ajouter : "Le parc et l'espace permettent d'avoir beaucoup plus de monde. C'est ouvert et les familles peuvent venir avec leurs enfants. Une journée qui a également permis à l'ATMF de militer pour son action en faveur de l'intégration et de la citoyenneté des Maghrébins de France. "Citoyens plus jamais", pouvait-on d'ailleurs lire sur une grande banderole. **A.R.**



L'extension en "T" du bâtiment, avec un toit terrasse qui rabaisse la hauteur, modélisée sur la vue de droite par l'association.



sorties
POUR DES SORTIES QUI VOUS PÉRESSIONNENT...

La Raclette
Les spécialités savoyardes : Raclette, reblochonade, tariflette, etc.
Toutes sortes de fondues : bourguignonne, margret de canard, poulet mariné, fondue de scampis au lard fumé, ananas, etc. Venez découvrir nos maxi-brochettes de 80 cm. Menu enfants à 6 €
17-7 - service après-minuit
23 cours Julien 13006
04.91.47.19.69

GOUDRONNAGE DE PROVENCE
Accès de villas, Enrobés noirs ou colorés
Gravillonnage, bordures.
Particuliers et professionnels

Goudronnage Provence
Tel: 04.94.72.57.08
www.goudronnage-de-provence.fr

SYNDICEO

SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ ET GESTION LOCATIVE
Notre offre spéciale PACA à partir de

14€
MENSUEL PAR LOT

Demandez votre DEVIS

REJOIGNEZ NOUS

AIX EN PROVENCE - PACA
04 91 72 57 09
CONTACT@SYNDICEO.COM
WWW.SYNDICEO.COM

UN SITE INTERNET PERFORMANT ET LE SUIVI DE VOS DEMANDES D'INTERVENTION EN LIGNE 24/24H ET 7/7 J

UN FORFAIT ADAPTÉ À CHAQUE COPROPRIÉTÉ

DES COMPTES ÉLABORÉS PAR UN DIPLÔMÉ D'EXPERTISE COMPTABLE